

Paraná, 18 de Abril de 2017

ACTA FINAL JURADO

Luego de un pormenorizado análisis de las propuestas, este jurado desea dejar expresado que si bien fueron escasas la cantidad de obras presentadas a esta primera convocatoria , PREMIO CAPER 2016 - Arquitectura Entrerriana Construida, valoramos que en general las presentaciones fueron de buena calidad.

De un total de diez trabajos, se presentaron 5 dentro de la categoría C1 (Vivienda Residencial), 4 en categoría C3 (Edificación) y 1 en categoría C4 (Espacio Colectivo), no presentándose ninguno en categoría C2 (Vivienda Económica).

Dentro de los objetivos de la convocatoria del concurso, se busca premiar los trabajos que por su calidad se consideren un aporte al desarrollo de la profesión en todos sus aspectos, incentivar y prestigiar la labor de los arquitectos matriculados en el colegio de arquitectos de la Provincia de Entre Ríos.

Orden de méritos

CATEGORIAS:

C1 - Vivienda Residencial: PRIMER PREMIO COMPARTIDO,
SIN ORDEN DE MERITO. 01-02 y 01- 05

C2 - Vivienda Económica: SIN PARTICIPANTES

C3 - Edificación: PRIMER PREMIO. 03-04

C4 - Espacio Colectivo: DESIERTO

FALLO DEL JURADO

C1 - Vivienda Residencial:

PRIMER PREMIO COMPARTIDO, SIN ORDEN DE MERITO. 01-02 / Autores: Arq. Juan Ignacio Pezzarini - Arq. Ariel Cerruti - 01- 05 / Autores Arq. Rodolfo Castello - Arq. Jorge Corona.

Hemos encontrado los trabajos seleccionados de una excelente factura tanto en lo arquitectónico como en lo constructivo. Si bien ambos trabajos se encuentran en la misma categoría establecida por las bases, determinamos que por su diferente complejidad y escala merecen ambos compartir el primer premio.

01-02 - Esta obra se destaca por la manera de apropiarse del terreno con el patio como núcleo estructurante donde se vuelcan todos los espacios, preservando los

arboles existentes y optimizando el asoleamiento. Esta disposición genera una adecuada interacción entre el interior y el exterior, perdiéndose el límite material por el tipo de cerramiento utilizado.

01-05 - En este caso se observa la correcta utilización del recurso morfológico de la "cinta " como costura y unificación de fachada, que además de destacar el acceso en la esquina, logra al envolver los departamentos armonizar la proporción de los volúmenes, " cambiando " de cierta manera su escala perceptiva y reforzando la idea de basamento liviano. Logrando una adecuada escala entre la dimensión del terreno y el volumen edificado y que su morfología exprese las diferentes funciones que tiene la obra.

C3 - Edificación:

PRIMER PREMIO. 03-04 / Autores: Arq. Graciela Dujovne y Arq. Fernando Mule.

Observamos una correcta resolución del partido para la función solicitada. Plasmada en la simpleza organizativa y morfológica. Destacándose la espacialidad de los ingresos tanto peatonal como vehicular.

C4 - Espacio Colectivo: DESIERTO.

El jurado considera que el trabajo presentado en esta categoría no reúne los meritos suficientes para ser premiado.

Conclusión:

Cabe destacar que las obras premiadas se destacan por su calidad espacial constructiva y detalles de terminación.-

Siendo las
16:00 hs del día de la fecha, se cierra la presente acta.-

Arq. Lucila Schönhals

Mat. 11.866

Arq. Eduardo A. Butta

Mat. 11.501

Arq. Ernesto de la Torre

Mat. 10.900

Arq. Fernando de la Rosa

Mat. 11.063